

GIAMBATTISTA VICO LA SCIENZA NUOVA LE TRE EDIZIONI DEL 1725, 1730 E 1744

A cura di Manuela Sanna e Vincenzo Vitiello



 BOMPIANI
IL PENSIERO OCCIDENTALE

La *Scienza nuova*, di cui in questo volume si pubblicano le tre edizioni, del 1725, del 1730 e del 1744, è un Classico del pensiero occidentale, essenziale per la comprensione del nostro mondo storico non meno della *Repubblica* di Platone e dell'*Etica* di Spinoza, della *Metafisica* di Aristotele e della *Critica della ragion pura* di Kant, del *De Civitate Dei* di Agostino e della *Fenomenologia dello spirito* di Hegel.

Due le idee-guida che si intrecciano, e anche confliggono, in quest'opera geniale e inquietante: 1) l'estensione al mondo umano della *mathesis universalis*, che ha segnato la nascita della scienza moderna, ma che in Galilei e Cartesio era limitata alla natura; 2) la genealogia della coscienza e della logica a partire dal "senso" e dalla "fantasia", da cui discende l'interesse prevalente di Vico per il formarsi della prima umanità. Interesse mai disgiunto dalla consapevolezza dei limiti della ragione, che può a stento "intendere", ma non "immaginare" quell'età ancora incerta tra storia e pre-storia. Da questa consapevolezza "critica" nacque quella fusione di *logos* e *mythos*, concetto e immagine, che caratterizza il linguaggio barocco della *Scienza nuova* (in particolare nelle due ultime edizioni, qui presentate nella loro scrittura originaria), nel quale Vico espone due e diverse concezioni del tempo umano-divino della storia. In particolare il quinto e ultimo Libro di quest'Opera in continuo compimento, se per un verso ripropone l'idea pre-cristiana della ciclicità del corso storico, per l'altro, "sospende" l'intero orizzonte del tempo all'attimo presente: il kairologico "adesso" di Paolo, in cui "il tempo s'è contratto" (I Co, 7.29). Ma proprio questa *doppiezza* della *Scienza Nuova* permette di instaurare significative connessioni tra la posizione di Vico e gli esiti più alti della riflessione contemporanea sulla storia, da Heidegger a Benjamin. Certo nel pieno rispetto della specificità dei loro differenti "tempi", e quindi fuor d'ogni pretesa di stabilire "precorrenti" e "inveramenti"; ma non meno certamente contro le vane "monumentalizzazioni" di una storiografia volta esclusivamente al passato.

Per la sesta edizione del Certame Vichiano si consiglia il seguente testo:

GB Vico la Scienza Nuova le tre edizioni del 1725,1730,1744 a cura di M. Sanna e G. Vitiello Bompiani

Della scienza nuova esistono varie edizioni tra cui :

Autobiografia,Poesie,Scienza Nuova a cura di P.Sacco Garzanti

Vico Opere a cura di A. Battistini Meridiani Mondadori

Principi di Scienza Nuova a cura di A .Battistini Nuovi Oscar Classici Mondadori

Ci permettiamo di consigliare il testo della Bompiani per una serie di motivi :

A) per l'ampio e puntuale saggio introduttivo a cura del prof. Vitiello nonché per l'introduzione alla S.N. Prima sempre di Vitiello

B)Perchè in un unico volume sono raccolte le diverse redazioni del 1725, 1730,1744 dell'opera maggiore del Nostro

C) perchè l'edizioni riporta il testo originale voluto dal Vico dall'ampio periodare, superando così la versione di Nicolini che presenta una divisione in paragrafi voluta dal curatore e assente nelle stampe settecentesche.

Indicazioni utili alla preparazione del VI Certame Vichiano

Ferma restando l'individuale libertà d'impostazione, si fornisce qui qualche indicazione per il percorso formativo degli studenti che vogliono partecipare al certame. Per una buona valutazione occorre innanzitutto mostrare un'adeguata conoscenza del testo vichiano, dunque mostrare la capacità di leggere analiticamente il brano che sarà sottoposto alla prova. Insieme alla lettura analitica, dove si commentano opportunamente i termini più significativi, si accompagna la capacità di interpretare il testo in considerazione della filosofia complessiva di Vico. I richiami puntuali al più ampio contesto culturale dell'epoca sono inoltre sempre importanti per capire l'impostazione e l'originalità del filosofo napoletano. Infine, è superfluo notare che il tema generale di quest'anno, la storia, essendo uno dei temi vichiani di maggior risalto, si presta a un'ampia gamma di riferimenti legati anche alla ricezione moderna della Scienza nuova (storicismo, scienze dello spirito, dialettica storica, idea di progresso, ecc.)

Indicazioni bibliografiche

I testi vichiani oggetto del certame di quest'anno sono tra i più noti (i tre capitoli finali del primo libro della Scienza nuova). Essi toccano tutti i principali temi del capolavoro vichiano. Proprio per evitare un'eccessiva dispersione, si è deciso di scegliere come tema di riferimento generale la fondazione teorica e il risvolto pratico, etico-politico, della storia come dimensione fondamentale dell'accadere umano. Si forniscono qui alcuni suggerimenti bibliografici di facile reperimento.

Principali edizioni moderne della Scienza Nuova: edizione Rizzoli (a cura di P. Rossi); edizione Mondadori (a c. di A. Battistini); edizione Garzanti (a c. di P. Soccio); edizione Bompiani (a c. di M. Sanna e V. Vitiello)

Introduzioni al pensiero di Vico

L. Amoroso, *Lettura della Scienza nuova di Vico*, Utet, Torino 1998

G. Mazzotta, *La nuova mappa del mondo. La filosofia poetica di G. Vico*, Einaudi, Torino 1999

V. Hölsle, *Introduzione a Vico. La scienza del mondo intersoggettivo*, Guerini, Milano 1997

P. Cristofolini, *La Scienza nuova di Vico. Introduzione alla lettura*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1995

S. Otto, *Giambattista Vico. Lineamenti della sua filosofia*, Guida, Napoli 1992

N. Badaloni, *Introduzione a Vico*, Laterza, Roma-Bari 1984

E. Nuzzo, *Vico*, Vallecchi, Firenze 1974

Altri saggi

E. Nuzzo, Tra ordine della storia e storicità, Ed. di Storia e Letteratura, Roma 2001

I. Berlin, Il concetto vichiano di conoscenza in Id. Controcorrente, Adelphi, Milano 2000

P. Rossi, Le sterminate antichità, Nuova Italia, Firenze 1999

I. Berlin, Le idee filosofiche di G. Vico, Armando, Roma 1996

A. M. Jacobelli Isoldi, G. B. Vico. Per una “scienza della storia”, Armando, Roma 1985